

خطبة صناعة العقول وأثرها في بناء الإنسان

الهدف المراد توصيله إلى جمهور المسجد:

إن الهدف من هذه الخطبة هو توعية جمهور المسجد بأهمية صناعة العقل الواعي
المفكر المبدع.

العناصر:

- ١- صناعة العقول منهُج حياة وواقع ملموس تجسّد في الإنجازات العلمية والحضارية الهائلة التي زخرت بها الحضارة الإسلامية.
- ٢- صناعة العقول صناعة ثقيلة حازت إشراقاً تاماً وعناية فائقة من الجناب المعظم صلوات ربّي وسلامه عليه.
- ٣- فتش في ذاتك وفيمن حولك عن المواهب الفذة والقدرات العبقريّة والنبوغ المبدع.
- ٤- صناعة العقول بناء للإنسان، وإحياء للإنسانية.

الأدلة:

قوله تعالى: {وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا}.

حديث: «إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجَرَةً لَا يَسْقُطُ وَرْقُهَا، وَهِيَ مِثْلُ الْمُؤْمِنِ، حَدِّثُونِي مَا هِيَ؟ فَقَالَ سَيِّدُنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: فَوَقَعَ النَّاسُ فِي شَجَرِ الْبَوَادِي، وَوَقَعَ فِي نَفْسِي أَنَّهَا النَّخْلَةُ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: هِيَ النَّخْلَةُ».

حديث: «خَطَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْحَابِهِ الْكَرَامَ خَطًّا مَرَبَّعًا، وَخَطَّ فِي وَسْطِ الْخَطِّ خَطًّا، وَخَطَّ خَارِجًا مِنَ الْخَطِّ خَطًّا، وَحَوْلَ الَّذِي فِي الْوَسْطِ خُطُوطًا، فَقَالَ: «هَذَا ابْنُ آدَمَ، وَهَذَا أَجْلُهُ مُحِيطٌ بِهِ، وَهَذَا الَّذِي فِي الْوَسْطِ الْإِنْسَانُ، وَهَذِهِ الْخُطُوطُ عُرُوضُهُ، إِنَّ نَجَا مِنْ هَذَا يَنْهَشُهُ هَذَا، وَالْخَطُّ الْخَارِجُ الْأَمَلُ».

حديث: «إِنَّمَا سَلَمَانٌ مِنَّا أَهْلُ الْبَيْتِ».

(١)

صناعة العقول وأثرها في بناء الإنسان

الحمد لله رب العالمين، حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا وبهجة قلوبنا وقرّة أعيننا وتاج رؤوسنا محمداً عبده ورسوله، وصفيه من خلقه وحبيبه، أرسله الله تعالى رحمة للعالمين، وختاماً للأنبياء والمرسلين، فشرح صدره، ورفع قدره، وشرّفنا به، وجعلنا أمته، اللهم صلّ وسلّم وبارك عليه، وعلى آله وأصحابه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد: فإن صناعة العقول ليست مجرد شعار يُرفع، بل إنها منهج حياة وواقع ملموس تجسّد في الإنجازات العلمية والحضارية الهائلة التي زخرت بها الحضارة الإسلامية، ووقفت أمامها التاريخ موقف إعزاز واحترام وإكبار. أيها الناس، إن صناعة العقول صناعة ثقيلة حازت إشرافاً تاماً وعناية فائقة من الجنب العظيم صلوات ربي وسلامه عليه، فقد تفقّد النبي صلى الله عليه وسلّم عقول أصحابه رضوان الله عليهم منقّبا عن اللآلئ والدرر والمواهب والقدرات العبقريّة الفذة فيهم، مستخدماً في ذلك الوسائل والأساليب الناجعة للبحث عن أي إنسان تلوح عليه بوادر النبوغ والعبقرية والنجابة.

ولتتأملوا هذا المجلس النبوي الشريف الذي يجلس فيه النبي صلى الله عليه وسلّم مع أصحابه الكرام ليستشيرهم ويُنشِط عقولهم ويستفِر إبداعهم، ويُدكي روح التنافس بينهم، فيسألهم هذا السؤال العجيب: «إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجَرَةً لَا يَسْقُطُ وَرَقُهَا، وَهِيَ مِثْلُ الْمُؤْمِنِ، حَدِّثُونِي مَا هِيَ؟» فقال سيدنا عبد الله بن عمر رضي الله عنهما: «فَوْقَ النَّاسِ فِي شَجَرِ الْبُؤَادِي، وَوَقَعَ فِي نَفْسِي أَنَّهَا النَّخْلَةُ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: هِيَ النَّخْلَةُ»، أَرَأَيْتُمْ أَيُّهَا الْكَرَامُ هَذَا الْعَصْفُ الذَّهْنِي الْفَرِيدُ الَّذِي يَصْنَعُ الْعَقْلِيَّةَ الْمَفْكُورَةَ الَّتِي تَتَفَاعَلُ مَعَ الْبَيْئَةِ وَالْكُونِ وَأَجْناسه؟! ثُمَّ الْيُكْمُ تِلْكَ الرَّائِعَةُ النَّبَوِيَّةُ فِي اسْتِخْدَامِ الرُّسُومِ التَّوْضِيحِيَّةِ الَّتِي تَفْتَحُ بَابَ التَّأَمُّلِ وَالْبَحْثِ وَالتَّفَكُّرِ، حَيْثُ خَطَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْحَابِهِ الْكَرَامِ خَطًّا مَرَبَّعًا، وَخَطَّ فِي وَسْطِ الْخَطِّ خَطًّا، وَخَطَّ خَارِجًا مِنَ الْخَطِّ خَطًّا، وَحَوَّلَ الَّذِي فِي الْوَسْطِ خُطُوطًا، فَقَالَ: «هَذَا ابْنُ آدَمَ، وَهَذَا أَجَلُهُ مُحِيطٌ بِهِ، وَهَذَا الَّذِي فِي الْوَسْطِ الْإِنْسَانُ، وَهَذِهِ الْخُطُوطُ عُرُوضُهُ، إِنَّ نَجَا مِنْ هَذَا يَنْهَشُهُ هَذَا، وَالْخَطُّ الْخَارِجُ الْأَمَلُ».

أيها اللبيب، فتش في ذاك وفيمن حولك عن المواهب الفذة والقدرات العبقريّة والنبوغ المبدع، فإن كثيراً من العقول العظيمة تحتاج إلى صيرفي خبير يبرز إبداعها ويشجع إنتاجها؛ لتتحول تلك الموهبة إلى شمس مشرقة وغيث مدرار أينما حلّ نفع، وحاديك في ذلك الجنب الأنور صلوات ربي وسلامه عليه الذي منح سيدنا سلمان الفارسي رضي الله عنه رتبة عليّة ومنزلة سامية سامقة، لا رتبة فوقها، حيث نسبته صلوات ربي وسلامه عليه إلى نفسه الشريفة وإلى بيته الكريم الطاهر؛ تقديرًا لفكرته المبدعة، فكرة الخندق يوم الأحزاب، ليحوز هذا الشرف العظيم الذي ما فرح بشيء بعد الإسلام مثل فرحه به «إنما سلمان منا أهل البيت».

(٢)

أَيُّهَا السَّادَّةُ، إِنَّ الاسْتِثْمَارَ فِي الْعُقُولِ وَمَا تَحْمِلُهُ مِنْ مَوَاهِبَ هُوَ بَابُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ، فَحِينَمَا احتَاجَتِ الْأُمَّةُ لِسَفِيرٍ فَوْقَ الْعَادَةِ تَمَّ اخْتِيَارُ الْعَقْلِيَّةِ الدِّبْلُومَاسِيَّةِ الْمُتَمَثِّلَةِ فِي سَيِّدِنَا مُصْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَفِيرًا إِلَى يَثْرِبَ الْخَيْرِ، وَكَانَتِ الْعَبْقَرِيَّةُ الْعُمَرِيَّةُ حَاضِرَةً حِينَمَا وَقَعَ اخْتِيَارُ سَيِّدِنَا عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى صَاحِبِ الْعَقْلِيَّةِ التَّرْبُويَّةِ سَيِّدِنَا رَبِيعِ بْنِ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِيَكُونَ مُتَحَدِّثًا رَسْمِيًّا أَمَامَ قَائِدِ الْفُرْسِ، فَيُعْرَضُ أَهْدَافُ وَمَرَامِي دِينِنَا الْحَنِيفِ فِي مَشْهَدٍ لَيْسَ لَهُ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ نَظِيرٌ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وَبَعْدُ:

فَيَا أَيُّهَا اللَّيِّبُ تَأَمَّلْ: {أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ} {أَفَلَا تَعْقِلُونَ}، {أَفَلَا تَنْظُرُونَ} دَعَوَاتٍ قُرْآنِيَّةٍ صَانِعَةٍ لِلْعُقُولِ، دَاعِيَةً لاسْتِخْرَاجِ الْمَوَاهِبِ وَالْقُدْرَاتِ فِي نَفْسِكَ وَفِي أَوْلَادِكَ وَفِي مَنْ حَوْلَكَ، فَهَلْ أَنْ لِلْأُسْرَةِ أَنْ تَقُومَ بِدَوْرِهَا الْعَاجِلِ أَمَامَ هَذَا الزَّخْمِ الْمَعْرِفِيِّ وَالْمُخْتَوَى الرَّقْمِيِّ، لِنُبْصِرَ أَبْنَاءَهَا بِالْمُخْتَوَى الْهَادِفِ الَّذِي يَصْنَعُ الْعَقْلَ وَيُحَرِّكُ الْوُجْدَانَ وَيَسْتَثِيرُ الْمَعْرِفَةَ؟! أَلَمْ يَحْنِ الْوَقْتُ أَنْ نَبْنِيَ عُقُولَ أَطْفَالِنَا وَشَبَابِنَا مِنْ خِلَالِ بَرَامِجِ السُّوشِيَالِ مِيدِيَا وَتَطْبِيقَاتِ الذِّكَااءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ الْمُبْدَعَةِ الْمَلِيَّةِ بِقِيَمِ الرَّحْمَةِ وَالتَّسَامُحِ وَالْإِبْدَاعِ، حَتَّى لَا تُخْتَطَفَ عُقُولُ أَبْنَانِنَا أَوْ تُشْحَنَ بِالتَّشَاوُمِ وَالْإِحْبَاطِ وَالسَّلْبِيَّةِ، وَحَتَّى نَصْنَعَ فِيهِمُ الْعَقْلِيَّةَ الْفَارِقَةَ الْقَادِرَةَ عَلَى صَدِّ طُوفَانِ الْإِلْحَادِ وَالْإِنْتِحَارِ وَالتَّطَرُّفِ؟!!

أَلَسْنَا نَحْتَاجُ فِي مُؤَسَّسَاتِنَا التَّعْلِيمِيَّةِ إِلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ طَرَحٍ وَبَلُورَةِ تَحْلِيلِ الْأَفْكَارِ، وَتَعَزِيزِ قُدْرَاتِ الْإِبْتِكَارِ وَالْإِبْدَاعِ وَالْإِخْتِرَاعِ وَالْاِكْتِشَافِ فِي الطَّبِّ، وَالْفَلَكَ، وَعِلْمِ التَّشْرِيحِ، وَعِلْمِ الْبَسْتَنِةِ، وَتَنْظِيمِ الْحَدَائِقِ، وَعِلْمِ الْحَيَاةِ، وَعِلْمِ الْحَضَارَةِ، وَأَنْ نَحْكِيَ لِأَبْنَانِنَا الْقِصَصَ الْمُلْهِمَةَ الَّتِي تُبْرِزُ نُبُوغَ ابْنِ خَلْدُونِ، وَجَابِرِ بْنِ حَيَّانَ، وَالْخَوَارِزْمِيِّ، وَالْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَصْحَابِ الْعَقْلِيَّاتِ الْفَذَّةِ الصَّانِعَةِ لِلْحَضَارَةِ.

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ صِنَاعَةَ الْعُقُولِ بِنَاءٌ لِلْإِنْسَانِ، وَإِحْيَاءٌ لِلْإِنْسَانِيَّةِ، وَمِنْ أَحْيَائِهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا.

اللَّهُمَّ افْتَحْ لَنَا أَبْوَابَ الْفَهْمِ وَزَيِّنَا بِالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ
وَاحْفَظْ بِلَادَنَا وَارْفَعْ رَأْيَتَهَا فِي الْعَالَمِينَ